

PSS 1

2025

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

(Nesse documento constam os conteúdos programáticos do 1º trimestre, do 2º trimestre e do 3º trimestre da 1ª série do Novo Ensino Médio, disponibilizados pela SEED/PR, que serviram de referência para a sua elaboração.)



CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

1. ARTE

1.1 Artes visuais.

1.1.1 Movimentos e períodos da Arte: Impressionismo, Expressionismo, Fauvismo, Cubismo, Futurismo, Dadaísmo, Surrealismo, Arte Concreta;

1.1.2 Arte brasileira: Semana de Arte Moderna de 1922, Modernismo brasileiro, Arte afro-brasileira, Arte dos povos originários da América;

1.1.3 Contextos históricos, características, artistas e obras, articulados com os elementos da linguagem e da composição visuais: ponto, linha, forma, textura, superfície, volume, cor, luz, planos, dimensões, técnicas e gêneros.

1.2 Arte Contemporânea.

1.2.1 Corpo, hibridismo e contemporaneidade. Vídeo, fotografia, happening, performance, arte sensorial, Fluxus, instalação, intervenção urbana;

1.2.2 Cultura Hip Hop (Grafite, Rap, Breakdance);

1.2.3 Contextos históricos, características, movimentos, artistas, produções artísticas, técnicas, questões étnico-raciais, indústria cultural, articulados com os elementos das linguagens artísticas.

1.3 Arte e tecnologia.

1.3.1 Artes Visuais, Música, Teatro e Dança e suas relações com a tecnologia;

1.3.2 Obras digitais, cinema, audiovisual, fotografia e animação;

1.3.3 Produções compartilhadas em música utilizando tecnologias digitais;

1.3.4 Indústria cultural;

1.3.5 Mídias sociais na Arte;

1.3.6 História, características, artistas e obras, articulados com os elementos da linguagem audiovisual.

1.4 Música Brasileira.

1.4.1 Samba, choro, bossa nova, MPB, baião, rock;

1.4.2 Música engajada;

1.4.3 Tropicalismo;

1.4.4 Contextos históricos, compositores, obras e instrumentos, articulados com os elementos formadores do som (altura, duração, timbre, intensidade e densidade) e formadores da música/composição (ritmo, melodia, harmonia, gênero e forma).

1.5 Teatro.

1.5.1 Teatro Épico;

1.5.2 Teatro do Oprimido;

1.5.3 Jogos teatrais;

1.5.6 Contextos históricos, características, artistas e obras, articulados com os elementos da linguagem teatral: ação, tempo, espaço, iluminação, cenografia, sonoplastia, figurino, personagem, plateia, dramaturgia.

1.6 Dança.

1.6.1 Dança contemporânea;

1.6.2 Dança urbana;

1.6.3 Danças brasileiras;

1.6.4 Contextos históricos, características, artistas e obras, articulados com os elementos da linguagem da dança: movimento, espaço e tempo; coreografia.

2. EDUCAÇÃO FÍSICA

- 2.1 Ginástica.
 - 2.1.1 Transformação histórica, cultural e filosófica;
 - 2.1.2 Ginástica de condicionamento físico (atividade física, exercício físico, saúde, sedentarismo, aptidão física, alongamentos).
- 2.2 Esporte.
 - 2.2.1 Transformação histórica, cultural e filosófica;
 - 2.2.2 Dimensões do esporte: educacional, participação e rendimento;
 - 2.2.3 Mercantilização das práticas esportivas;
 - 2.2.4 Preconceito e racismo no esporte;
 - 2.2.5 Esporte e inclusão;
 - 2.2.6 Esportes paralímpicos.
- 2.3 Lutas/Artes Marciais.
 - 2.3.1 Transformação histórica, cultural e filosófica;
 - 2.3.2 Principais práticas utilizadas no Brasil (Capoeira, huka huka, luta marajoara, jiu-jitsu brasileiro, entre outras).
- 2.4 Jogos e brincadeiras.
 - 2.4.1 Transformação histórica, cultural, filosófica;
 - 2.4.2 Jogos populares x jogos eletrônicos;
 - 2.4.3 Jogos online: benefícios e malefícios.
- 2.5 Dança.
 - 2.5.1 Transformação histórica, cultural e diferenças étnicas;
 - 2.5.2 Danças folclóricas;
 - 2.5.3 Danças dos povos originários (indígenas, africanos e afro-brasileiros).
- 2.6 Práticas corporais de aventura.
 - 2.6.1 Principais tipos (skate, BMX, parkour, slackline, surfe, mountain bike, orientação, arvorismo, escalada, *trekking*, montanhismo);
- 2.7 Cultura Corporal.
 - 2.7.1 Corpo e indústria cultural;
 - 2.7.2 Imagem corporal, mídias sociais e distúrbios alimentares;
 - 2.7.3 Métodos de avaliação física (antropometria, composição corporal, força/resistência muscular, flexibilidade, aptidão cardiorrespiratória).

3. LÍNGUA PORTUGUESA

- 3.1 Análise e avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas e culturais.
 - 3.1.1 Funções dos substantivos, adjetivos e advérbios na construção textual;
 - 3.1.2 Uso de modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação);
 - 3.1.3 Uso de estratégias de pessoalização e de impessoalização (uso de primeira e terceira pessoas, vozes verbais (ativa, passiva));
 - 3.1.4 Uso de recursos de coesão sequencial (conjunções, preposições, artigos, pronomes e articuladores textuais);
 - 3.1.5 Compreender a hierarquização das proposições e a síntese do conteúdo dos textos.
- 3.2 Morfossintaxe e Sintaxe.
 - 3.2.1 Diferenciação e reconhecimento dos usos oral, informal e formal da língua;
 - 3.2.2 Morfologia: processos de formação das palavras, tipos de morfemas e neologismos.
- 3.3 Semântica.
 - 3.3.1 Figuras de linguagem: figuras de semântica; figuras de sintaxe e figuras de som/fonética;
 - 3.3.2 Denotação e conotação;
 - 3.3.3 Informatividade e inferência.
- 3.4 Efeitos de sentido e o uso de recursos linguísticos e multissemióticos no texto.
 - 3.4.1 Variação linguística;
 - 3.4.1.1 Adequação da utilização vocabular (lexical), semântica, prosódica e ortográfica;
 - 3.4.2 Uso adequado de recursos referenciais de sinonímia, reiteração, hiperonímia;
 - 3.4.3 Estrutura sintática: reconhecimento do sujeito da oração (expresso, elíptico, determinado ou indeterminado, passivo ou ativo).
- 3.5 Oralidade.
 - 3.5.1 Diferenciação entre fonemas e letras;
 - 3.5.2 Vogais, consoantes e semivogais;
 - 3.5.3 Dígrafos.
- 3.6 Literatura: (período literário, gênero literário, elementos da narração e da poesia).
 - 3.6.1 OS HOMENS DE BARRO (Ariano Suassuna);
 - 3.6.2 CUMBE (Marcelo D'Saete).

A **PROVA DE REDAÇÃO** compreende uma produção textual em um dos seguintes gêneros: **NARRAÇÃO ESCOLAR** (narrativa de aventura, narrativa fantástica ou continuidade de narrativa) ou **COMENTÁRIO DE INTERNET**. A produção textual em um dos gêneros supracitados tem por finalidade avaliar se o candidato demonstra capacidade de leitura, de compreensão/interpretação de texto(s) e de expressão escrita, a partir de uma proposta temática para a produção do texto. Tais gêneros textuais estão atrelados aos seguintes campos de atuação social e/ou esferas de circulação: vida pessoal, cotidiano, artístico-literário e jornalístico-midiático.

4. LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA – INGLÊS

- 4.1 Leitura.
 - 4.1.1 Compreensão e interpretação textual;
 - 4.1.2 Inferências;
 - 4.1.3 Identificação de tema, ideias principais e secundárias, função comunicativa predominante;
 - 4.1.4 Identificação de contexto de produção, recepção e circulação.
- 4.2 Conteúdos Gramaticais.
 - 4.2.1 Denotação e conotação;
 - 4.2.2 Marcadores e modalizadores discursivos;
 - 4.2.3 Operadores argumentativos;
 - 4.2.4 Efeitos de sentido dados por escolhas lexicais, funções morfossintáticas, semânticas, pragmáticas e demais elementos constitutivos do discurso.

5. LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA – ESPANHOL

- 5.1 Leitura: compreensão e interpretação de textos.
 - 5.1.1 Vocabulário.
- 5.2 Gramática.
 - 5.2.1 Artigos (definidos e indefinidos);
 - 5.2.2 Pronomes pessoais;
 - 5.2.3 Pronomes interrogativos;
 - 5.2.4 Verbos ser e estar;
 - 5.2.5 Verbos no presente do indicativo (regulares e irregulares);
 - 5.2.6 Números cardinais;
 - 5.2.7 Substantivos e adjetivos (gênero e número);
 - 5.2.8 Expressões para se comunicar formal e informalmente.

1. BIOLOGIA

- 1.1 Teorias e hipóteses sobre a origem da vida.
 - 1.1.1 Teorias sobre a origem da vida: abiogênese, biogênese, teorias sobre a origem e evolução do primeiro ser vivo e dos tipos celulares.
- 1.2 Biologia Celular.
 - 1.2.1 Células procariotas e eucariotas;
 - 1.2.2 Células autotróficas e heterotróficas;
 - 1.2.3 Composição química das células;
 - 1.2.4 Componentes celulares;
 - 1.2.4.1 Envoltórios celulares (estrutura, especializações, permeabilidade e tipos de transportes);
 - 1.2.4.2 Citoplasma e organelas (composição, estrutura, características e funções);
 - 1.2.5 Aspectos gerais do metabolismo energético (Respiração celular, fermentação, educação alimentar e nutricional, fotossíntese e quimiossíntese);
 - 1.2.6 Núcleo – organização e estrutura.
 - 1.2.7 Divisão celular – centríolos e fuso de divisão celular; ciclo celular; mitose; meiose;
- 1.3 Desenvolvimento embrionário animal
 - 1.3.1 Gametogênese; tipos de ovos; etapas do desenvolvimento; anexos embrionários.
- 1.4 Genética e Biologia Molecular.
 - 1.4.1 Estrutura e função dos ácidos nucleicos (DNA e RNA);
 - 1.4.2 Mecanismo de duplicação do DNA;
 - 1.4.3 Estrutura dos genes procarióticos e eucarióticos;
 - 1.4.4 Transcrição gênica;
 - 1.4.5 Síntese proteica;
 - 1.4.6 Cariótipos e alterações cromossômicas numéricas e estruturais;
 - 1.4.7 Polimorfismos mutacionais: causas e consequências (substituição de base nitrogenada, adição e deleção);
 - 1.4.8 Engenharia genética e bioética;
 - 1.4.8.1 Noções de bioética; Tecnologia do DNA recombinante – mecanismos e aplicações para a indústria;
 - 1.4.8.2 Organismos geneticamente modificados;
 - 1.4.8.3 Biorremediação;
- 1.5 Ecologia.
 - 1.5.1 Conceitos de ecologia – os seres vivos e o ambiente;
 - 1.5.2 Ecologia de populações e comunidades;
 - 1.5.3 Dinâmica das populações biológicas;
 - 1.5.4 Relações entre seres vivos;
 - 1.5.5 Ecossistemas – habitat e nicho ecológico;
 - 1.5.6 Energia e matéria nos ecossistemas – cadeias/teias alimentares;
 - 1.5.7 Ciclos biogeoquímicos, efeitos catastróficos naturais, poluição e impactos ambientais;
 - 1.5.8 Sucessão ecológica;
 - 1.5.9 Biomas da Terra e biomas brasileiros;
 - 1.5.10 Conservação, educação ambiental e sustentabilidade.

2. FÍSICA

- 2.1 Sistema Internacional de Unidades (SI).
 - 2.1.1 Grandezas fundamentais e derivadas do SI;
 - 2.1.2 Unidades fundamentais e derivadas do SI;
 - 2.1.3 Equações dimensionais.
- 2.2 Cinemática Escalar.
 - 2.2.1 Deslocamento;
 - 2.2.2 Velocidade;
 - 2.2.3 Aceleração;
 - 2.2.4 Movimento uniforme (MU);
 - 2.2.5 Movimento uniformemente variado (MUV);
 - 2.2.6 Queda livre e lançamento vertical.
- 2.3 Cinemática Vetorial.
 - 2.3.1 Grandezas escalares e vetoriais;
 - 2.3.2 Adição e subtração de vetores;
 - 2.3.3 Velocidade e aceleração vetoriais;
 - 2.3.4 Lançamento de projéteis – horizontal e oblíquo.
- 2.4 Movimento Circular.
 - 2.4.1 Velocidade linear e angular;
 - 2.4.2 Movimento circular uniforme (MCU);
 - 2.4.3 Frequência e período.
- 2.5 Gravitação.
 - 2.5.1 Ptolomeu e a teoria geocêntrica;
 - 2.5.2 Copérnico e a teoria heliocêntrica;
 - 2.5.3 Leis de Kepler;
 - 2.5.4 Lei da gravitação universal.
- 2.6 Dinâmica.
 - 2.6.1 Força;
 - 2.6.2 Princípio da inércia – 1ª lei de Newton;
 - 2.6.3 Princípio fundamental da dinâmica – 2ª lei de Newton;
 - 2.6.4 Princípio da ação e reação – 3ª lei de Newton;
 - 2.6.5 Dinâmica do movimento circular.
- 2.7 Energia.
 - 2.7.1 Energia;
 - 2.7.2 Trabalho;
 - 2.7.3 Teorema da energia cinética;
 - 2.7.4 Teorema da energia potencial;
 - 2.7.5 Potência e rendimento.
- 2.8 Quantidade de movimento e impulso.
 - 2.8.1 Quantidade de movimento;
 - 2.8.2 Impulso de uma força;
 - 2.8.3 Teorema do impulso;
 - 2.8.4 Conservação da quantidade de movimento;
 - 2.8.5 Colisões.
- 2.9 Estática.
 - 2.9.1 Equilíbrio de ponto material;
 - 2.9.2 Momento de uma força;
 - 2.9.3 Condições de equilíbrio de um corpo extenso;
 - 2.9.4 Máquinas simples;
- 2.10 Termometria.
 - 2.10.1 Temperatura e calor;
 - 2.10.2 Transformações entre escalas termométricas.
- 2.11 Calorimetria.
 - 2.11.1 Dilatação térmica;
 - 2.11.2 Capacidade térmica;
 - 2.11.3 Calor específico;
 - 2.11.4 Calor sensível e latente;
 - 2.11.5 Mudanças de estado;
 - 2.11.6 Trocas de calor;

2.12 Termodinâmica.

2.12.1 Transformações gasosas;

2.12.2 Lei dos gases ideais;

2.12.3 Trabalho numa transformação gasosa

2.12.4 1ª Lei da Termodinâmica;

2.12.5 2ª Lei da Termodinâmica;

2.12.6 Máquinas térmicas.

3. QUÍMICA

- 3.1 Estudo da matéria.
 - 3.1.1 Propriedades da matéria;
 - 3.1.2 Estados de agregação da matéria e suas mudanças;
 - 3.1.3 Substâncias e misturas;
 - 3.1.4 Processos de separação de misturas;
- 3.2 Leis Ponderais e Notação Química.
 - 3.2.1 Símbolos e fórmulas na representação química;
 - 3.2.2 Equações químicas;
 - 3.2.3 Balanceamento de equações;
 - 3.2.4 Massa atômica e massa molar;
 - 3.2.5 Leis ponderais.
- 3.3 Estrutura Atômica.
 - 3.3.1 Modelos atômicos;
 - 3.3.2 Número atômico e número de massa;
 - 3.3.3 Átomos isótopos, isóbaros, isótonos e isoeletrônicos;
 - 3.3.4 Postulados de Bohr, números quânticos e distribuição eletrônica;
 - 3.3.5 A formação de íons.
- 3.4 Atividade Nuclear.
 - 3.4.1 Radioatividade e as características nucleares;
 - 3.4.2 Radiações ionizantes e não-ionizantes;
 - 3.4.3 Transmutação natural e artificial;
 - 3.4.4 Emissões nucleares naturais;
 - 3.4.5 1ª e 2ª Leis de Soddy;
 - 3.4.6 Fusão e fissão nuclear;
 - 3.4.7 Período de meia vida: conceito e aplicações.
- 3.5 Classificação Periódica dos Elementos.
 - 3.5.1 A tabela periódica atual: grupos e períodos;
 - 3.5.2 Correlações entre configuração eletrônica e as propriedades periódicas: energia de ionização, afinidade eletrônica, eletronegatividade, raio atômico e densidade.
- 3.6 Ligações Químicas.
 - 3.6.1 Ligação iônica e propriedades dos compostos formados;
 - 3.6.2 Compostos iônicos na natureza e no cotidiano;
 - 3.6.3 Ligação covalente e propriedades dos compostos formados;
 - 3.6.4 Compostos covalentes na natureza e no cotidiano;
 - 3.6.5 Polaridade de ligações e moléculas;
 - 3.6.6 Ligação metálica e propriedades dos compostos formados;
 - 3.6.7 Forças intermoleculares.
- 3.7 Compostos Inorgânicos: ácidos, bases, sais e óxidos.
 - 3.7.1 Teoria ácido base de Arrhenius, Bronsted Lowry e Lewis;
 - 3.7.2 Conceito e classificação de ácidos, bases, sais e óxidos inorgânicos;
 - 3.7.3 Características e propriedades dos compostos inorgânicos;
 - 3.7.4 Nomenclatura dos compostos inorgânicos.
- 3.8 Reações Químicas.
 - 3.8.1 Tipos de reação: síntese, decomposição, deslocamento e dupla-troca;
 - 3.8.2 Reações de oxirredução: número de oxidação e balanceamento.
- 3.9 Cálculos Químicos.
 - 3.9.1 Conceitos e cálculos estequiométricos envolvendo: massa molar, mol e constante de Avogadro;
 - 3.9.2 Estequiometria aplicada às reações químicas;
 - 3.9.3 Cálculos envolvendo pureza, rendimento e reagente em excesso.

1. MATEMÁTICA

- 1.1 Números reais.
 - 1.1.1 Conjuntos numéricos;
 - 1.1.2 Operações com números reais;
- 1.2 Medidas.
 - 1.2.1 Regras de três simples e composta;
 - 1.2.2 Sistema Internacional de Unidades e transformações de medidas;
 - 1.2.3 Notação científica;
 - 1.2.4 Utilização das unidades de medidas (agrárias, astronômicas, de transferência e de armazenamento de dados, densidade demográfica e densidade de materiais);
- 1.3 Sistemas lineares e matrizes.
 - 1.3.1 Matrizes e tipos de matrizes;
 - 1.3.2 Operações com matrizes;
 - 1.3.3 Sistemas lineares e matriz associada;
 - 1.3.4 Representação gráfica da resolução de um sistema linear;
 - 1.3.5 Processo de escalonamento de sistemas lineares.
- 1.4 Matemática financeira.
 - 1.4.1 Porcentagem e suas aplicações;
 - 1.4.2 Equações exponenciais;
 - 1.4.3 Equações logarítmicas;
 - 1.4.4 Juros simples e compostos;
 - 1.4.5 Representação gráfica dos juros;
 - 1.4.6 Sistemas de amortização: sistema de amortização constante (SAC) e sistema Price;
 - 1.4.7 Índices e coeficientes socioeconômicos, taxas de inflação, taxa de juro efetiva e imposto de renda;
 - 1.4.8 Equivalência de capitais.
- 1.5 Estatística.
 - 1.5.1 Dados estatísticos, coleta, organização e análise;
 - 1.5.2 População, amostra e variável;
 - 1.5.3 Variáveis estatísticas qualitativas e quantitativas;
 - 1.5.4 Construção de tabelas, gráficos e diagramas: leitura e interpretação dos dados;
 - 1.5.5 Medidas de tendência central: média, moda e mediana;
 - 1.5.6 Medidas de dispersão: amplitude, variância e desvio padrão;
 - 1.5.7 Análise de dados estatísticos: indicadores socioeconômicos, índice de desenvolvimento humano (IDHM, IDH) e taxa de inflação;
 - 1.5.8 Pesquisa estatística e pesquisa amostral.

1. HISTÓRIA

- 1.1 Historiografia.
 - 1.1.1 Conceituação e Objetivo;
 - 1.1.2 Fontes e concepções de tempo (temporalidade).
- 1.2 As sociedades agrárias: cultura, técnica e formação dos primeiros núcleos urbanos.
 - 1.2.1 Povos da Antiguidade Oriental;
 - 1.2.2 Ameríndios;
 - 1.2.3 Reinos africanos.
- 1.3 As sociedades escravistas: Grécia e Roma
- 1.4 O feudalismo.
 - 1.4.1 Economia, cultura e sociedade.
- 1.5 O mundo moderno.
 - 1.5.1 Transformações econômicas, sociais e culturais;
 - 1.5.2 Renascimento e Reformas Religiosas;
 - 1.5.3 O racionalismo e a cientificidade;
 - 1.5.4 Povos pré-colombianos e conquista da América;
 - 1.5.5 O Antigo Regime.
- 1.6 As sociedades capitalistas.
 - 1.6.1 Correntes teóricas e filosóficas;
 - 1.6.2 Colonialismo e etnocentrismo;
 - 1.6.3 As revoluções e seus impactos sociais.
- 1.7 Expansão marítima europeia e seus desdobramentos.
 - 1.7.1 O comércio marítimo e o sistema colonial;
 - 1.7.2 Imaginários e culturas;
 - 1.7.3 Povos originários no Brasil e nas Américas.
- 1.8 Período colonial brasileiro e independência política.
 - 1.8.1 Ocupação europeia e estruturas políticas;
 - 1.8.2 Expansão territorial, economia e sociedade;
 - 1.8.3 A Família Real e o processo de independência;
 - 1.8.4 Primeiro Reinado.
- 1.9 A América Espanhola.
 - 1.9.1 Administração, economia e sociedade;
 - 1.9.2 Rebeliões coloniais e processos de emancipação.
- 1.10 O Paraná.
 - 1.10.1 Economia e sociedade;
 - 1.10.2 Ocupação e políticas imigratórias;
 - 1.10.3 Trabalho escravo e livre;
 - 1.10.4 Movimentos de resistência ao sistema escravista;
 - 1.10.5 Povos originários, populações negras e quilombolas;
 - 1.10.6 Políticas e demandas de populações indígenas e afrodescendentes;
 - 1.10.7 Processo de expansão e ocupação territorial.
- 1.11 Formação do Estado Nacional Brasileiro.
 - 1.11.1 Século XIX.

2. GEOGRAFIA

- 2.1 Linguagens cartográficas e novas tecnologias.
- 2.2 Origem, expansão do universo e o tempo geológico.
- 2.3 Conceitos e Categorias Fundamentais de Geografia: espaço geográfico, região, paisagem. Lugar. Território, rede.
- 2.4 Localização e posição geográfica do Brasil e do Paraná, territorialização e sua regionalização.
- 2.5 Geografia da População.
 - 2.5.1 A formação da sociedade brasileira;
 - 2.5.2 Teorias e transformação demográfica;
 - 2.5.3 Distribuição espacial e indicadores estatísticos da população;
 - 2.5.4 Movimentos migratórios.
- 2.6 Urbanização.
- 2.7 As grandes sociedades do mundo contemporâneo e suas relações culturais.
 - 2.7.1 Manifestações socioespaciais da diversidade cultural, gênero, étnico e religiosa.
- 2.8 Questões ambientais.
 - 2.8.1 Lixo;
 - 2.8.2 Chuva ácida;
 - 2.8.3 Ilhas de calor;
 - 2.8.4 Camada de ozônio;
 - 2.8.5 Inversão térmica;
 - 2.8.6 Poluição das águas;
 - 2.8.7 Desertificação.
- 2.9 Dinâmica do espaço natural: mundo, Brasil, Paraná.
 - 2.9.1 Biomas e ecossistemas;
 - 2.9.2 Climas;
 - 2.9.3 Geologia e relevo;
 - 2.9.4 Hidrografia.

3 FILOSOFIA

- 3.1 Mito e Filosofia.
 - 3.1.1 Pensamento mítico e pensamento filosófico;
 - 3.1.2 Características e funções do mito;
 - 3.1.3 Pensamento mítico em diferentes povos e culturas;
 - 3.1.4 A relação entre Mito e Filosofia;
 - 3.1.5 Filosofia e pensamento decolonial: filosofia dos povos indígenas e africanos.
- 3.2 Teoria do Conhecimento.
 - 3.2.1 Conceitos de *Doxa* e *Episteme*;
 - 3.2.2 O conhecimento na Filosofia Clássica: método socrático, teoria das ideias de Platão e realismo aristotélico;
 - 3.2.3 O método: racionalismo, empirismo e criticismo;
- 3.3 Filosofia Moral.
 - 3.3.1 Conceito de ética, moral, valores e virtudes;
 - 3.3.2 Lei moral, direito e liberdade;
 - 3.3.3 Reflexões filosóficas sobre a ética: clássica grega, medieval e moderna.
- 3.4 Filosofia Política.
 - 3.4.1 Formas de poder;
 - 3.4.2 O Estado e suas origens;
 - 3.4.3 Funções do Estado: os três poderes;
 - 3.4.4 Polis grega e a democracia;
 - 3.4.5 Democracia direta x democracia representativa;
 - 3.4.6 Democracia contemporânea;
 - 3.4.7 Contratualismo.
- 3.5 Filosofia da Ciência.
 - 3.5.1 O Mito da neutralidade da ciência;
 - 3.5.2 A ciência e seus impactos na sociedade e na natureza;
 - 3.5.3 Ciência na pós-modernidade: Teoria da Verificabilidade, Falseabilidade e Paradigmas.
- 3.6 Filosofia Estética.
 - 3.6.1 A importância e a função da arte;
 - 3.6.2 Arte como expressão criativa da sensibilidade;
 - 3.6.3 Categorias estéticas.

FALE CONOSCO

INTERNET

www.cps.uepg.br/pss

e-mail: pss@uepg.br

UEPG – CPS

Campus em Uvaranas: Avenida General Carlos Cavalcanti, 4748

☎ (042) 3220-3718**

CEP 84.030-900 – Ponta Grossa – Paraná